Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа №49»

УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ
"Кадетская школа №49»
Минигареев Р.Ф Приказ №233 от 29.08.2023



Общеобразовательная развивающая программа

«Скрапбукинг» (2 часа в неделю,68 часов в год) возраст 8-10 лет

Составитель: учитель начальных классов Заболотских Елена Владимировна

«Согласовано» Заместитель директора _____

Егиазарян В.В.

Требования к уровню подготовки

В результате обучения объединения «Скраупбукинг»

Обучающиеся будут знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Специфику скрапбукинга как одного из видов искусства;
- Общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга;
- Историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте;
- Основы цветоведения;
- Последовательность изготовления изделий;
- Технология выполнения и уход за готовыми изделиями.

Обучающиеся научатся:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;
- Подбирать материалы для создания изделия;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Характеризовать специфику различных видов скрапбукинга;
- Выполнять декоративную отделку готовых изделий.

№	Раздел	Кол- во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся (Характеристика основных видов деятельности ученика по разделу)
1	Обобщенные технико - технологические знания и умения (практический опыт познания).	3	Знать, что основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия "материал", "свойства материала". Познакомиться с понятием "изделие". Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами.
2	Инструменты, механизмы, приспособления.	1	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Открывать новое знание о различных устройствах, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Координировать свои движения и глазомер.
3	Свойства бумаги, способы соединения.	64	Уметь выполнять: правила построения композиции, составление эскиза, подбор материалов, изготовление шаблонов. Познакомиться с понятием кардмейкинга — как разновидностью скрапбукинга. Соотносит задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с бумагой. Познакомиться с понятиями - Дистрес-синг, Эмбоссинг, Штампинг. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Повторять действия педагога при работе с инструментами. Сравнивать результаты изготовления работы. Познакомиться с понятием упаковка. Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место. Размечать по шаблону. Склеивать детали. Оценивать свою работу по критериям, выработанным совместно с педагогом. Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначения конструкций (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять материалы для изделия. Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее в свойствах разных изделий. Исследовать конструкцию изделия. Ис-пользовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении работы. Работать по инструкционной карте. Рассказывать на

изделий. Изготовить коробки

Календарно- тематическое планирование по скрапбукингу.

No	Тема занятия	Характеристика деятельности учащегося	Дата проведениия	
п/п			Плани руемая	По факту
1.	Из истории возникновения скрапбукинга.			
2.	Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов?	Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия "материал", "свойства материала". Познакомиться с понятием "изделие". Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами.	7.09	
3.	Общее представление о технологии изделий.	Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать сведения.	12.09	
4.	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Зачем человеку нужны помощники? Твои главные помощники.	Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Открывать новое знание о различных устройствах, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Координировать свои движения и глазо-мер.	14.09	
5	Технологические основы. Видео - занятие.			
6-9	Простые открытки.	Познакомиться с понятием кардмейкинга — как разновидностью скрапбукинга. Соотносит задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с бумагой.	19.09,2 1.09,26 .09,28.	
10- 15.	Открытки.	Познакомиться с понятиями - Дистрессинг, Эмбоссинг, Штампинг. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Повторять действия педагога при работе с инструментами. Сравнивать результаты изготовления работы.	03.10- 20.10	
16.	Презентация работ «Поздравляем! ".	Называет лучшие работы, дает анализ другим работам. Отбирает работы для презентации. Оценивает качество работ.	24.10	
17.	Технологические основы. Видео - занятие.		•	
18- 22	Простая упаковка	Познакомиться с понятием упаковка. Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место. Размечать по шаблону. Склеивать детали.	02.11- 16.11	

	T		1	
		Оценивать свою работу по критериям,		
		выработанным совместно с педагогом.		
22	***		21.11	
23-	Упаковка.	Называть и рассматривать образцы изделий.	21.11-	
28		Анализировать назначения изделия,	07.12	
		материалы, особенности конструкций		
		(устройства). Размечать и выделять		
		заготовку. Определять собственный		
		замысел. Подбирать материалы для изделия.		
		Хара-ктеризовать способы соединения		
		деталей в изделии. Планировать		
		самостоятельную работу.		
29.	Презентация работ "А	Обсуждать готовые работы по критериям:		
	что внутри?" (лучшая	качество, оригинальность,		
	упаковка подарка)	самостоятельность.		
30-	Простая коробка	Наблюдать за свойствами бумаги и картона.		
35		Исследовать свойства бумаги и сравнивать		
		ее в свойствах разных изделий. Исследовать		
		конструкцию изделия. Использовать		
		известное умение в новой ситуации		
		(точечное наклеивание). Координировать		
		движения при выполнении работы. Работать		
		по инструкционной карте.		
36-	Коробка	Рассказывать на основе наблюдений об		
40		особенностях конструкций изделий.		
		Обсуждать возможные варианты их		
		изготовления. Изготовить коробки с		
		использованием шаблона. Украсит изделие.		
41	Презентация работ	Обсуждать готовые работы по критериям:		
	"Подарок для друга!"	качество, оригинальность,		
10		самостоятельность.		
42.	Технологические			
	основы.			
42	Видео - занятие.	D		1
43-	Шкатулки и комоды	Рассмотреть конструкцию изделия,		
52		выполненных в технике оригами.		
		Рассказывать, как они изготовлены.		
		Освоить приемы сгибания. Совмещать		
		стороны и углы листа. Проглаживать сгиб		
		разными способами. Поддерживать порядок		
		на рабочем месте. Координировать точность		
50	Прополиточния кабан	Движения.		
52	Презентация работ	Обсуждать готовые работы по критериям:		
	"Старинные шкатулки и комоды".	качество, оригинальность,		
53	Технологические	самостоятельность.		
55				
	основы. Видео - занятие.			
	Бидсо - занятие.			
54-	Мини-фотоальбом	Исследовать разные стиле в работе над мини-		
54- 58	тугини-фотоальоом	альбомом. Рассмотреть несколько видов		
20		альбомов. Уметь различать по стилям.		
		Анализировать конструкцию готового изделия.		
		Определять собственный замысел. Оценивать		
		·	i	ı
		готовое изделие по критериям.		

	"Мои увлечения" (фотоальбом, посвященный детским увлечениям).	качество, оригинальность, самостоятельность.		
60	Технологические основы. Видео - занятие.			
61- 66	Коллаж	Организовать рабочее место. Рассмотреть несколько работ, выполненных в разных стилях. Планировать свою работу согласно поставленной задаче педагога. Координировать движения и глазомер.		
67.	Презентация работ "Мы - мастера!".	Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	29.05	
68.	Выставка декора- тивно-прикладного творчества	Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	31.05	